

INTERNADOS A TODO COLOR

Con esta sesión se pretende que los adolescentes de 2º ESO descubran y comprendan la importante labor de desarrollan los colegios escolapios junto con Itaka- Escolapios en la campaña de solidaridad con el objetivo de colaborar en una mejor calidad de vida y unas mejores oportunidades a otros jóvenes de edades similares a ellos pero con una realidad muy diferente.

Convendría trabajar previamente al desarrollo de esta actividad el concepto global de la Campaña “[EL TESORO DE SENEGAL](#)”. Sería interesante pedirles también una lluvia de ideas en las que enumeren aquellos elementos que encuentran básicos en un internado.



DESTINATARIOS

Alumnos y alumnas de 2º ESO (13 y 14 años).

DESARROLLO

- Se les muestran imágenes de los seis internados (*Anexo 1-* a ser posible serán plastificadas para que puedan aguantar más tiempo colgadas en el aula y puedan mantenerlas como recordatorio durante el curso). Están en blanco y negro para que más tarde se conviertan en imágenes en color.
- Se divide la clase en tantos grupos como se quiera. Una opción interesante sería establecer seis grupos y así hay uno por cada centro con el que se colabora en Senegal. Lo más importante es que en los grupos no haya más de 5 o 6 personas, así nos aseguramos de que todos participan.
- Se les van formulando preguntas o tareas sobre las que deben obtener información, todas ellas relacionadas con la situación en Senegal, la labor de Itaka- Escolapios o los distintos componentes de la campaña de solidaridad.
- Algunas de las preguntas que pueden plantearse pueden ser estas, aunque el profesor puede aportar alguna que le resulte interesante en relación con el tema:
 - ¿Cuáles son los tesoros (culturales) de Senegal?
 - ¿Cuál es la función social que desempeñan los internados y guardería que poseen los escolapios en Senegal?
 - ¿Cuáles son las estadísticas de la escolarización en el continente africano? ¿Y en concreto en Senegal?
 - ¿Qué problemas encuentran los jóvenes para su escolarización en el continente africano, y en concreto en Senegal?
 - ¿Qué es Itaka? ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Qué funciones desempeña?



Campaña de solidaridad

2017 - 2018



- ¿En qué países se encuentra presente Itaka? ¿Qué infraestructuras y proyectos posee fuera de España? ¿Y en España?
 - ¿En qué consiste la “Campaña de Solidaridad” de Itaka? ¿Cuál es su objetivo de este año?
 - ¿Qué actividades se llevan a cabo para recaudar fondos en las “Campañas de Solidaridad”?
 - ¿Cuáles fueron los objetivos de las “Campañas de Solidaridad” de otros años? ¿Qué mejoras se consiguieron con el dinero recaudado?
 - ¿En qué consiste “Magia en Familia”?
 - ¿En qué consiste “Itaka se Mueve”?
 - ¿Qué actividades están haciendo en Infantil para la campaña?
 - ¿Qué actividades de aula están realizando en Primaria para la campaña?
- La búsqueda de información puede realizarse en tres modalidades según decida el profesor:
 - buscando en internet a través del aula de informática o de los móviles
 - mandando a preguntar a otras personas del colegio, profesorado o alumnos de otros cursos.
 - combinando ambas modalidades
 - Conforme vayan respondiendo correctamente se les van dando elementos (Anexo 2), esta vez en color, para ir pegando encima de las imágenes en blanco y negro de los internados y guardería. El objetivo es que, cuando consigan todos los elementos, vean los internados “a todo color”, destacando así la importancia de la colaboración de todos para conseguir la mejora de los internados a los que va destinada la campaña de este curso..
 - Para concluir, se dedican 5 a 10 minutos para que un representante de cada grupo exponga aquello que ha descubierto De forma que toda la clase termine teniendo una idea general. Así mismo, como se ha dicho previamente, sería interesante dejar colgados en la clase las imágenes plastificadas de los internados sobre las que se han ido pegando los nuevos elementos conseguidos durante la actividad para obtener una huella de memoria más profunda.

MATERIALES NECESARIOS

Anexo 1_ Imágenes internados.

Anexo 2_ Mejoras a color -Imágenes