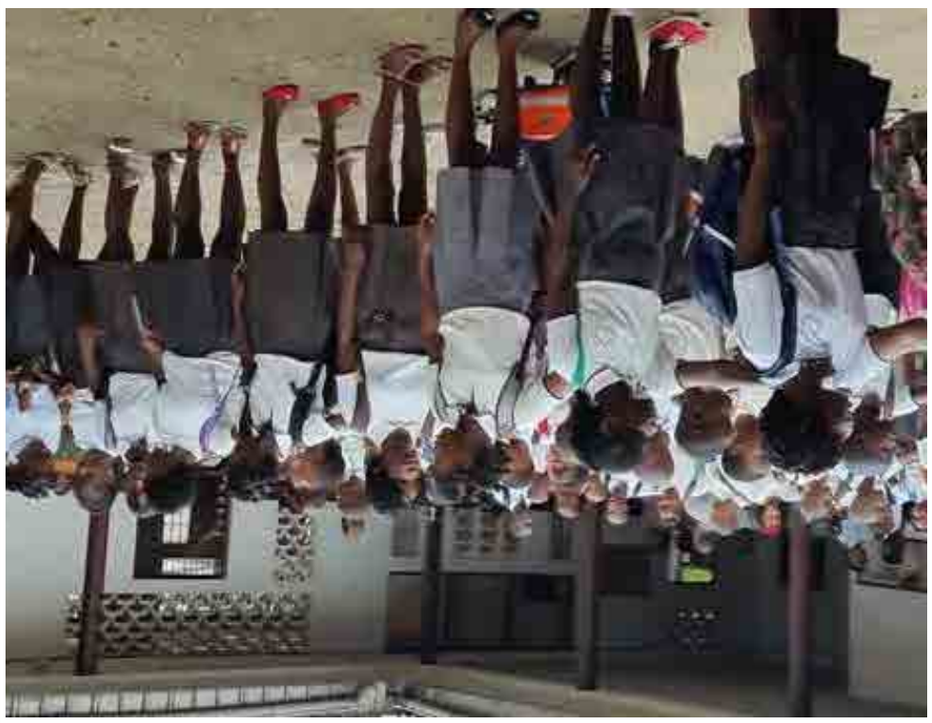
NAD SPECIAL

PORTELL
AND
MARKET

COLEGIO CALASANZ
ESCOLAPIOS
© RLasaosa

CALASANZ

EDUC. FISICA
LA ÚNICA LUCHA
QUE SE PIERDE
ES LA QUE
SI



COLEGIO HISPANO AMERICANO

ST. MICHAEL'S
CATHOLIC
SCHOOL

SCHOOL BUS

DESARROLLO DEL JUEGO (Esta dinámica se repite cada día con las nuevas tarjetas):

NOTA: El juego completo consta de 90 imágenes repartidas en 15 diapositivas (6 por diapositiva) para que cada niño tenga una imagen cada día con la que jugar en la actividad pero pueden imprimirse una diapositiva de cada tipo (36 imágenes) y que cada día juegue un grupo de niños.

Una vez repartidas las tarjetas, una por niño, se pone música y cada niño debe bailar con su tarjeta mientras suene. Una vez pare la música deben llevar su tarjeta hasta el aro (cartulina, dos de cada) del color correspondiente Cuando todas las tarjetas están en los aros, se sientan en círculo alrededor de los mismos con las tarjetas y comienza la reflexión:

- *¿Qué ven en las fotos?*

- *¿Qué tienen en común las fotos de un aro? ¿Y las del otro?*

- *¿De dónde piensan que son cada una? (ANEXO_Títulos fotos)*

Todas esas cosas nos diferencian y nos acercan. Nos diferencian porque en cada lugar e incluso en nuestra propia ciudad podemos ver a gente diferente a nosotros, calles muy bonitas y calles menos bonitas, comidas de sabores exóticos y de sabores conocidos, y medios de transporte que pueden llevar a mucha gente o sólo a unos pocos. Pero, en definitiva, todos, somos PERSONAS, con costumbres y culturas diferentes pero que hacen que la vida tenga matices y colores (como nuestros aros).

Por ello cuando más conocemos otras realidades más nos damos cuenta de lo que nos UNE. En definitiva es el objetivo de esta actividad acercar a los niños a otras realidades para que se den cuenta de que las personas tenemos muchas cosas que nos unen y que lo que nos diferencia nos permite hacer de la vida un mundo más bonito y divertido.

DESARROLLO GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Primer día

A Calasanz le encantan las aventuras, especialmente aquellas en las que puede ayudar a los más necesitados y ha decidido que su próximo destino está en Africa, después de Indonesia y la India. Así que ahora además de un gran maestro es el jefe de una tropa muy especial, y juntos continúan su viaje ¿Sabéis dónde? Este año van a estar en Senegal, como ya hemos dicho en

África, al oeste del continente para ser más exactos. Los Escolapios llegaron allí hace más de 50 años y tienen una amplia misión en toda la Provincia de África del Oeste, formada, además Senegal, por Costa de Marfil y pronto Burkina Faso.

***CALASANZ** y sus amigos quieren conocer las gentes de Senegal, los lugares más bonitos, la comida típi-*

ca de allá,… y descubrir algún tesoro si es posible.

Ya tiene preparado el medio de transporte, esta vez será una canoa, porque Senegal significa "nuestra canoa" en Wolof, que es el idioma del país. Y tiene unos buenos acompañantes en esta aventura. ¿Queréis conocerlos? Vamos a ir poco a poco, hoy conoceremos a una de ellos y durante la semana iremos viendo a los demás.

Pero Calasanz también cuenta con nosotros en su aventura, necesita nuestra ayuda ¿Vamos a ello?

La primera de sus amigos es ***MARINE*** *(significa Marino en francés), es natural de Senegal y por tanto, la que mejor conoce este país. Siempre ha sido muy atrevida desde el principio de todas las aventuras que ha vivido junto a nosotros en estos años, en su mochila siempre lleva todo tipo de aparatos que nos ayudarán a encontrar los caminos adecuados, sea por mar, tierra o aire. Por eso sus compañeros la llaman cariñosamente "La pequeña GPS".*

Después de ver el ppt de Geografía les repartiremos una tarjeta a cada niño, que puedan observarlas y podemos mantener un diálogo sobre qué ven en ellas, de dónde creen que puede ser cada tarjeta, qué piensan de ellas,…

Y luego jugaremos con las cartas de ***calles y casas y trajes típicos****. Con cuatro aros de diferente color, se reparte una tarjeta a cada niño y cuando suene la música deben ir bailando hasta el aro correspondiente.*

Segundo día

¿Recordáis que ayer conocimos a Marine? Nos va a ayudar a movernos de un lugar a otro del país y conocer las diferentes realidades de los Escolapios en Senegal. Hoy vamos a conocer a Quisap y Sukal

SUKAL *es un gran cocinero, es el más mayor de todos y ha viajado muchísimo por eso conoce alimentos de muy diferentes lugares, también conoce los alimentos típicos de Senegal y nos va a enseñar algunos de ellos. Siempre prepara la comida con una sonrisa mientras canta porque le encanta cocinar para los demás y ver como los otros disfrutan con sus comidas.*

QUISAP Se sumó a nuestras aventuras el curso pasado en India y ha decidido continuar con nosotros porque le encanta conocer las costumbres de otros países y viajar de un lugar a otro.

Tras ver el ppt de Cultura y gastronomía les repartiremos una tarjeta a cada niño, que puedan observarlas y podemos mantener un diálogo sobre *qué ven en ellas, de dónde creen que puede ser cada tarjeta, qué piensan de ellas,…*

Y luego jugaremos con las cartas de ***comidas típicas y transportes****. Con cuatro aros de diferente color, se reparte una tarjeta a cada niño y cuando suene la música deben ir bailando hasta el aro correspondiente.*

Tercer día

Hoy vamos a conocer a Bla y a Jiwa que también tienen importantes tareas en la expedición junto con Quisap, Sukal y Marine y Calasanz.

***BLA** es telegrafista, es decir la encargada de mantener las comunicaciones con el exterior de un barco. Pero le encantan las nuevas tecnologías y ahora que está en tierra le entusiasma la idea de encargarse de que conozcamos las cosas que les van pasando en Senegal. Le interesa todo lo que pasa por el mundo y gracias a ella todos en la expedición están muy bien informados y pueden comunicarse con sus familias.*

***JIWA**, que significa Alma en Indonesio, es, como su propio nombre indica, el alma de la expedición. Ella es la encargada de arreglar aquello que se estropea y mantener en buenas condiciones los medios de transporte que necesitan, tarea que hace genial.*

Después de ver el ppt de Educación les repartiremos una tarjeta a cada niño, que puedan observarlas y podemos mantener un diálogo sobre qué ven en ellas, de dónde creen que puede ser cada tarjeta, qué piensan de ellas,…

*Y luego jugaremos con las cartas de **educación y puentes o caminos**. Con cuatro aros de diferente color, se reparte una tarjeta a cada niño y cuando suene la música deben ir bailando hasta el aro correspondiente.*

Cuarto día

*Durante esta semana hemos conocido a los componentes de la tropa, **Calasanz**, Quisap el curioso, **Sukal** el cocinero, **Marine** la pequeña GPS, **Bla** la responsable de comunicaciones y **Jiwa**, la encargada de que todo esté a punto para emprender cualquier viaje, todos ellos necesitan de nuestra ayuda también para conocer Senegal. ¿Queréis formar parte de su expedición y ayudarles? Pues cada niño tiene un diploma de aventurero por haberlo hecho tan bien esta semana. Y hoy vamos a jugar al fotobaila completo.*

Comenzaremos con la dinámica del juego que hemos tenido durante todos los días pero esta vez serán todas las tarjetas y todos los campos temáticos los que participan. Hay que tener preparado el papel continuo con los espacios separados por temas, para que las tarjetas se puedan ir pegando donde corresponda a medida que avance el juego.

Instrucciones del juego:

- Repartimos por el espacio que tengamos, cinco aros(o 10, dos de cada) de diferentes colores, o los pintamos en el suelo con tizas de colores.
- Cada aro simbolizará una caja donde se guardarán las foto-tarjetas[1], en cada aro se
- guardará un tipo de tarjeta:
    - en el aro azul se guardan las tarjetas donde salgan personas y sus trajes típicos.
    - en el aro amarillo se guardan las tarjetas de medios de transporte.
    - en el aro rojo se guarda la comida.
    - en el aro verde se guardan las tarjetas donde aparecen calles, casas,…
    - en el aro morado se guardan las tarjetas donde veamos escuelas diferentes.
    - en el aro marrón se guardan las tarjetas con negocios y puentes (esta opción se puede obviar en el juego pero es interesante poder verla en el desarrollo de la reflexión)

- Repartimos a cada niño una tarjeta y ponemos música típica. Los niños se irán moviendo libremente por el espacio y cuando se pare la música deben ir corriendo al aro donde corresponde su tarjeta. Todos los niños han de estar dentro del aro, les recogeremos las tarjetas y las pondremos en el papel continuo preparado para el mural y se les dan otras tarjetas, comenzando el juego de nuevo. Así hasta que todas las tarjetas estén en su hueco correspondiente del mural.

Una vez acabado el juego se les hace entrega del diploma de aventureros para que puedan llevarlo a casa y el mural realizado de forma conjunta se cuelga en algún lugar visible del colegio.

ANEXO 1_FOTOBAILA _CALASANZ Y MARINE

Presentación de CALASANZ y MARINE: Si es el profesor quien lo hace mostrará al personaje y les dirá las características básicas del mismo. Si se cuenta con la ayuda de alumnos de otros cursos, el niño irá disfrazado de marinero y les contará él mismo a qué se dedica y cuál es su función en la aventura.

Material

- Tarjetas de lugares y casas y trajes típicos (verde y azul)
- cuatro aros (o cartulinas, dos de cada color verde y azul)
- ppt Geografía de Senegal

Desarrollo de la actividad

A Calasanz le encantan las aventuras, especialmente aquellas en las que puede ayudar a los más necesitados y ha decidido que su próximo destino está en Africa, después de Indonesia y la India. Así que ahora además de un gran maestro es el jefe de una tropa muy especial, y juntos continúan su viaje ¿Sabéis dónde? Este año van a estar en Senegal, como ya hemos dicho en

África, al oeste del continente para ser más exactos. Los Escolapios llegaron allí hace más de 50 años y tienen una amplia misión en toda la Provincia de África del Oeste, formada, además Senegal, por Costa de Marfil y pronto Burkina Faso.

***CALASANZ** y sus amigos quieren conocer las gentes de Senegal, los lugares más bonitos, la comida típica de allá,… y descubrir algún tesoro si es posible.*

Ya tiene preparado el medio de transporte, esta vez será una canoa, porque Senegal significa "nuestra canoa" en Wolof, que es el idioma del país. Y tiene unos buenos acompañantes en esta aventura. ¿Queréis conocerlos? Vamos a ir poco a poco, hoy conoceremos a una de ellos y durante la semana iremos viendo a los demás.

Pero Calasanz también cuenta con nosotros en su aventura, necesita nuestra ayuda ¿Vamos a ello?

*La primera de sus amigos es **MARINE** (significa Marino en francés), es natural de Senegal y por tanto, la que mejor conoce este país. Siempre ha sido muy atrevida desde el principio de todas las aventuras que ha vivido junto a nosotros en estos años, en su mochila siempre lleva todo tipo de aparatos que nos ayudarán a encontrar los caminos adecuados, sea por mar, tierra o aire. Por eso sus compañeros la llaman cariñosamente "La pequeña GPS".*

Después de ver el ppt de Geografía les repartiremos una tarjeta a cada niño, que puedan observarlas y podemos mantener un diálogo sobre qué ven en ellas, de dónde creen que puede ser cada tarjeta, qué piensan de ellas,…

*Y luego jugaremos con las cartas de **calles y casas y trajes típicos**. Con cuatro aros de diferente color, se reparte una tarjeta a cada niño y cuando suene la música deben ir bailando hasta el aro correspondiente.*

ANEXO 2_FOTOBAILA _SUKAL Y QUISAP

Presentación de SUKAL y QUISAP: Si es el profesor quien lo hace mostrará al personaje y les dirá las características básicas del mismo. Si se cuenta con la ayuda de alumnos de otros cursos, el niño irá disfrazado de cocinero y el otro igual que Quisap y les contará él mismo a qué se dedica.

Material

- Tarjetas de comidas típicas y transportes
- 4 aros (o cartulinas) de color amarillo y rojo
- ppt Gastronomía y cultura de la India

Desarrollo de la actividad

¿Recordáis que ayer conocimos a Marine? Nos va a ayudar a movernos de un lugar a otro del país y conocer las diferentes realidades de los Escolapios en Senegal. Hoy vamos a conocer a Quisap y Sukal

***SUKAL** es un gran cocinero, es el más mayor de todos y ha viajado muchísimo por eso conoce alimentos de muy diferentes lugares, también conoce los alimentos típicos de Senegal y nos va a enseñar algunos de ellos. Siempre prepara la comida con una sonrisa mientras canta porque le encanta cocinar para los demás y ver como los otros disfrutan con sus comidas.*

QUISAP Se sumó a nuestras aventuras el curso pasado en India y ha decidido continuar con nosotros porque le encanta conocer las costumbres de otros países y viajar de un lugar a otro.

Tras ver el ppt de Cultura y gastronomía les repartiremos una tarjeta a cada niño, que puedan observarlas y podemos mantener un diálogo sobre *qué ven en ellas, de dónde creen que puede ser cada tarjeta, qué piensan de ellas,…*

*Y luego jugaremos con las cartas de **comidas típicas y transportes**. Con cuatro aros de diferente color, se reparte una tarjeta a cada niño y cuando suene la música deben ir bailando hasta el aro correspondiente.*

ANEXO 3_FOTOBAILA_BLA Y JIWA

Presentación de BLA y JIWA: Si es el profesor quien lo hace mostrará al personaje y les dirá las características básicas del mismo. Si se cuenta con la ayuda de alumnos de otros cursos, el niño irá disfrazado con unos auriculares o un mono de trabajo con sus herramientas y les contará él mismo a qué se dedican.

Material

- Tarjetas de escuelas y puentes o caminos (Morado y marrón)
- 4 Aros de colores (2 Morados y 2 marrones)
- ppt Educación en Senegal

Desarrollo de la actividad

Hoy vamos a conocer a Bla y a Jiwa que también tienen importantes tareas en la expedición junto con Quisap, Sukal y Marine y Calasanz.

***BLA** es telegrafista, es decir la encargada de mantener las comunicaciones con el exterior de un barco. Pero le encantan las nuevas tecnologías y ahora que está en tierra le entusiasma la idea de encargarse de que conozcamos las cosas que les van pasando en Senegal. Le interesa todo lo que pasa por el mundo y gracias a ella todos en la expedición están muy bien informados y pueden comunicarse con sus familias.*

***JIWA**, que significa Alma en Indonesio, es, como su propio nombre indica, el alma de la expedición. Ella es la encargada de arreglar aquello que se estropea y mantener en buenas condiciones los medios de transporte que necesitan, tarea que hace genial.*

Después de ver el ppt de Educación les repartiremos una tarjeta a cada niño, que puedan observarlas y podemos mantener un diálogo sobre qué ven en ellas, de dónde creen que puede ser cada tarjeta, qué piensan de ellas,…

*Y luego jugaremos con las cartas de **educación y puentes o caminos**. Con cuatro aros de diferente color, se reparte una tarjeta a cada niño y cuando suene la música deben ir bailando hasta el aro correspondiente.*

ANEXO 4_ FOTOBAILA_ACTIVIDAD FINAL

Durante esta tarde tendrá lugar la realización del gran mural del fotobaila, un diálogo posterior al juego y el mural. Además, recibirán su diploma de aventureros de los "Tesoros de Senegal" que se podrán llevar a casa.

Material

- Todas las tarjetas del juego del fotobaila
- Dos aros de cada color (azul, amarillo, rojo, verde, morado y marrón)
- Papel continuo
- Música típica de Senegal
- Diploma (ANEXO_Diploma)

Desarrollo de la actividad

Durante esta semana hemos conocido a los componentes de la tropa, **Calasanz**, Quisap el curioso, **Sukal** el cocinero, **Marine** la pequeña GPS, **Bla** la responsable de comunicaciones y **Jiwa**, la encargada de que todo esté a punto para emprender cualquier viaje, todos ellos necesitan de nuestra ayuda también para conocer Senegal. ¿Queréis formar parte de su expedición y ayudarles? Pues cada niño tiene un diploma de aventurero por haberlo hecho tan bien esta semana. Y hoy vamos a jugar al fotobaila completo.

Comenzaremos con la dinámica del juego que hemos tenido durante todos los días pero esta vez serán todas las tarjetas y todos los campos temáticos los que participan. Hay que tener preparado el papel continuo con los espacios separados por temas, para que las tarjetas se puedan ir pegando donde corresponda a medida que avance el juego.

Instrucciones del juego:

- Repartimos por el espacio que tengamos, cinco aros(o 10, dos de cada) de diferentes colores, o los pintamos en el suelo con tizas de colores.
- Cada aro simbolizará una caja donde se guardarán las foto-tarjetas[1], en cada aro se
- guardará un tipo de tarjeta:
    - en el aro azul se guardan las tarjetas donde salgan personas y sus trajes típicos.
    - en el aro amarillo se guardan las tarjetas de medios de transporte.
    - en el aro rojo se guarda la comida.
    - en el aro verde se guardan las tarjetas donde aparecen calles, casas,…
    - en el aro morado se guardan las tarjetas donde veamos escuelas diferentes.
    - en el aro marrón se guardan las tarjetas con negocios y puentes (esta opción se puede obviar en el juego pero es interesante poder verla en el desarrollo de la reflexión)

- Repartimos a cada niño una tarjeta y ponemos música típica. Los niños se irán moviendo libremente por el espacio y cuando se pare la música deben ir corriendo al aro donde corresponde su tarjeta. Todos los niños han de estar dentro del aro, les recogeremos las tarjetas y las pondremos en el papel continuo preparado para el mural y se les dan otras tarjetas, comenzando el juego de nuevo. Así hasta que todas las tarjetas estén en su hueco correspondiente del mural.

Una vez acabado el juego se les hace entrega del diploma de aventureros para que puedan llevarlo a casa y el mural realizado de forma conjunta se cuelga en algún lugar visible del colegio.

Trajes típicos y personas (aro azul)	**Calles y casas (Aro verde)**
1. México 2. Bolivia 3. Camerún 4. Senegal 5. República Dominicana 6. Indonesia 7. Filipinas 8. Chile 9. Valencia 10. Venezuela 11. Colombia 12. Bulgaria 13. Ghana 14. India 15. Perú	1. Guinea ecuatorial 2. India 3. Indonesia 4. Venezuela 5. Senegal 6. República Dominicana 7. España 8. Costa de Marfil 9. Brasil 10. Filipinas 11. Camerún 12. Chile 13. Bolivia 14. México 15. Gabón
Comidas típicas (Aro rojo)	**Transportes (Aro amarillo)**
1. Enchiladas, México 2. Macarrones al pesto, Italia 3. Thieboudienne, Senegal 4. Dedos de melón con lima, Gabón 5. Thali, India 6. Arroz con pollo, Peru 7. Tortilla de patatas, España 8. Pastel de choclo, Chile 9. Queijo coalho, Brasil (Queso cuajo) 10. Picadera con tostones (R. Dominicana) 11. Cuscús, Norte de Africa 12. Pancit Bihon, Filipinas 13. Pabellón Criollo, Venezuela 14. Ikan acar kuning, Pescado frito en salsa picante, Indonesia 15. Ndole, Camerún	1. Avión 2. Autobús, Senegal 3. Motoconcho, República Dominicana 4. Tuc tuc, Indonesia 5. Guagua, Cuba 6. Globo aerostático 7. Góndola, Italia 8. Canoa, Senegal 9. Taxi 10. Sidecar 11. Tranvía 12. Bicicleta, Indonesia 13. Teleférico 14. Barco 15. Tándem
Escuelas (aro morado)	**Camino a la escuela (Aro Marrón)**
1. Asrama Atambua 2. Senegal 3. Cocapata, Bolivia 4. Pamplona 5. La Romana, República Dominicana 6. Venezuela 7. Kamda, India 8. Venezuela 9. Filipinas 10. Colegio Hispano-Americano, Chile 11. Bata, Guinea Ecuatorial 12. Centro cultural Campeche, México 13. Anzaldo, Bolivia 14. Bamenda Camerún 15. Libreville, Gabón	1. Niñas en el Himalaya para llegar al colegio 2. Niños cruzando un río en Vietnam 3. Barrancos de China 4. Cruzando el río Ciberang en Indonesia 5. Transporte urbano en Indonesia 6. Carro en la India 7. Bicicletas en Kamda, India 8. Niños andando hacia la escuela, Argentina 9. Subiendo unas escaleras para salvar la montaña, China 10. Cuando el río se hiela pueden llegar a la escuela en el Himalaya 11. Niños esperando el autobús, El Salvador 12. Niños andando hacia la escuela. España 13. Niños andando hacia la escuela. España 14. Argentina 15. Asia

Díploma

Al aventurero _____

Por ser un gran expedicionario

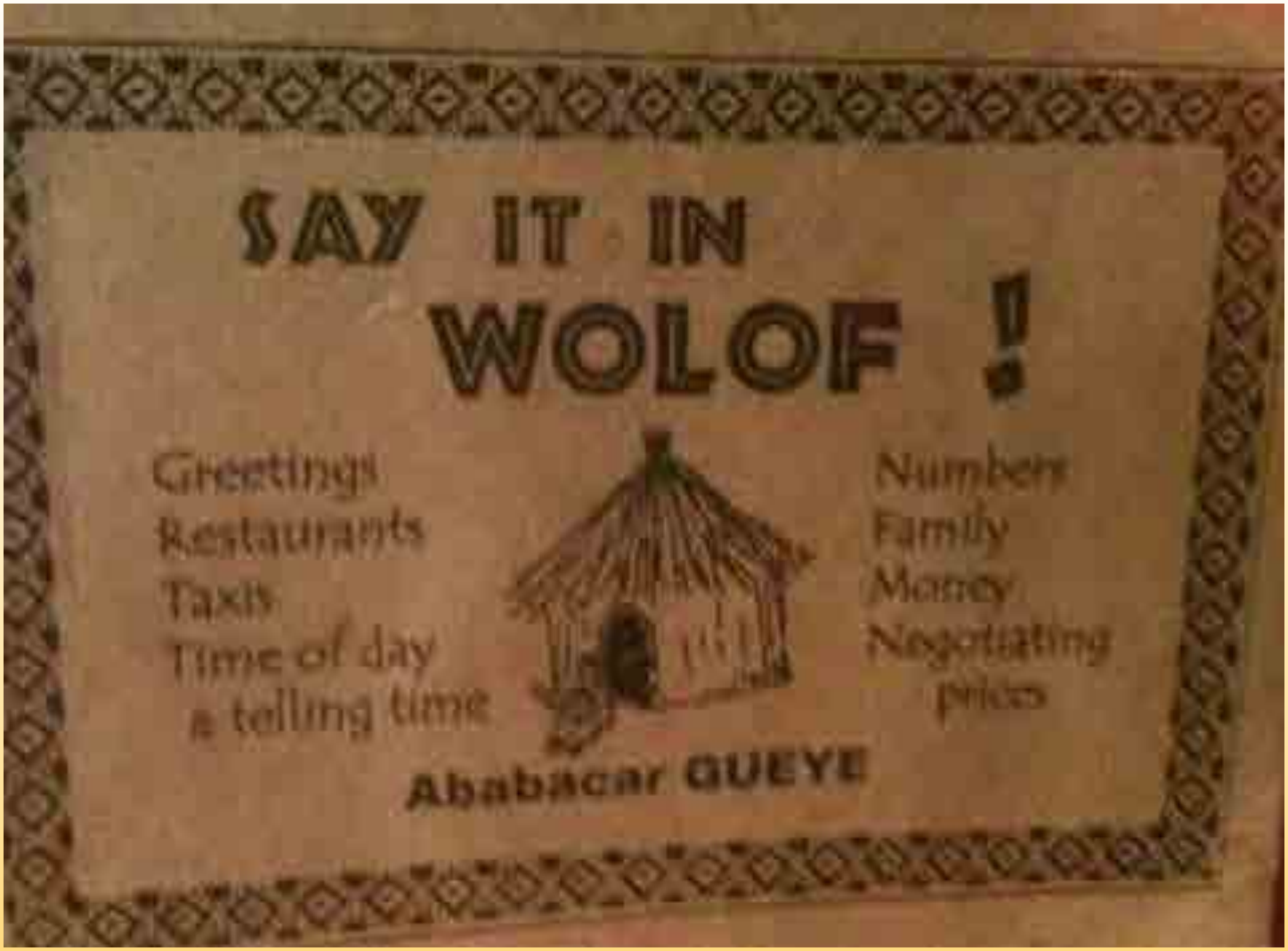
¡Enhorabuena! Ya eres miembro de
la Expedición *Itaka- Escolapios*

Senegal: cultura y gastronomía

Senegal

La historia de Senegal está muy marcada por su pasado de esclavitud.

Senegal



Aunque hay una gran variedad de etnias la más importante son los ''wolof'', también se llama así el idioma más utilizado por los senegaleses, aunque el idioma oficial es el francés.

Senegal

La ropa de Senegal tiene mucho colorido.

Senegal

Senegal es un país muy rico en valores musicales. Muchas veces se reúnen en torno a los "griots" (portadores de la música y al tradición) aplaudiendo con sus manos y moviendo las caderas.

Senegal

Cada etnia tiene su música e instrumentos propios.

Senegal

Senegal también tiene artistas conocidos mundialmente.

Youssou N'Dour

https://www.youtube.com/watch?v=H-uTS0qb7Dw

Baaba Maal

https://www.youtube.com/watch?v=zEOXblMb0Os

Senegal

La comida en Senegal está influida por países como Francia, Portugal y otros del norte de África. Su ingrediente principal es el arroz, y su posición en la costa hace que el pescado acompañe muchos de sus platos.

Thiebou-Dyenn, pescado marinado acompañado de legumbres y arroz. Plato típico senegales

Senegal

Thiebou yapp, arroz con carne, especialmente típico en las regiones de interior donde no abunda el pescado.

Senegal

Maafe, es un guiso de maní (cacahuete), hecho con cordero o pollo, tiene una base de salsa de tomate y maní.

Senegal

Yassa, es un plato picante marinado, hecho con ave o pescado.

Senegal: Educación y Escuela Pía

Senegal

- El idioma oficial de Senegal es el francés pero el idioma nacional es el wolof que es el idioma mayoritario en el país.

Senegal

El sistema educativo en Senegal consta de:

- Preescolar: de 3 a 5 años
- Enseñanza Elemental (Escuelas): de 7 a 12 años.
- Enseñanza Media (Colegios): de 13 a 16 años.
- Enseñanza Secundaria (Liceos e Institutos) de 17 a 20 años
- Enseñanza técnica y Formación profesional
- Universidad: Aunque sólo hay dos universidades: Una en Dakar y otra en Saint-Louis.

Universidad de Dakar

Senegal

- El principal problema es que muchos niños han de dejar la escuela para ayudar a su familia.
- Muchas niñas abandonan la escuela antes de los 10 años.

Senegal

- La tasa de alfabetización es del 42% en los niños, pero del 32% en niñas.
- Otro gran problema es la masificación en las clases.

Senegal

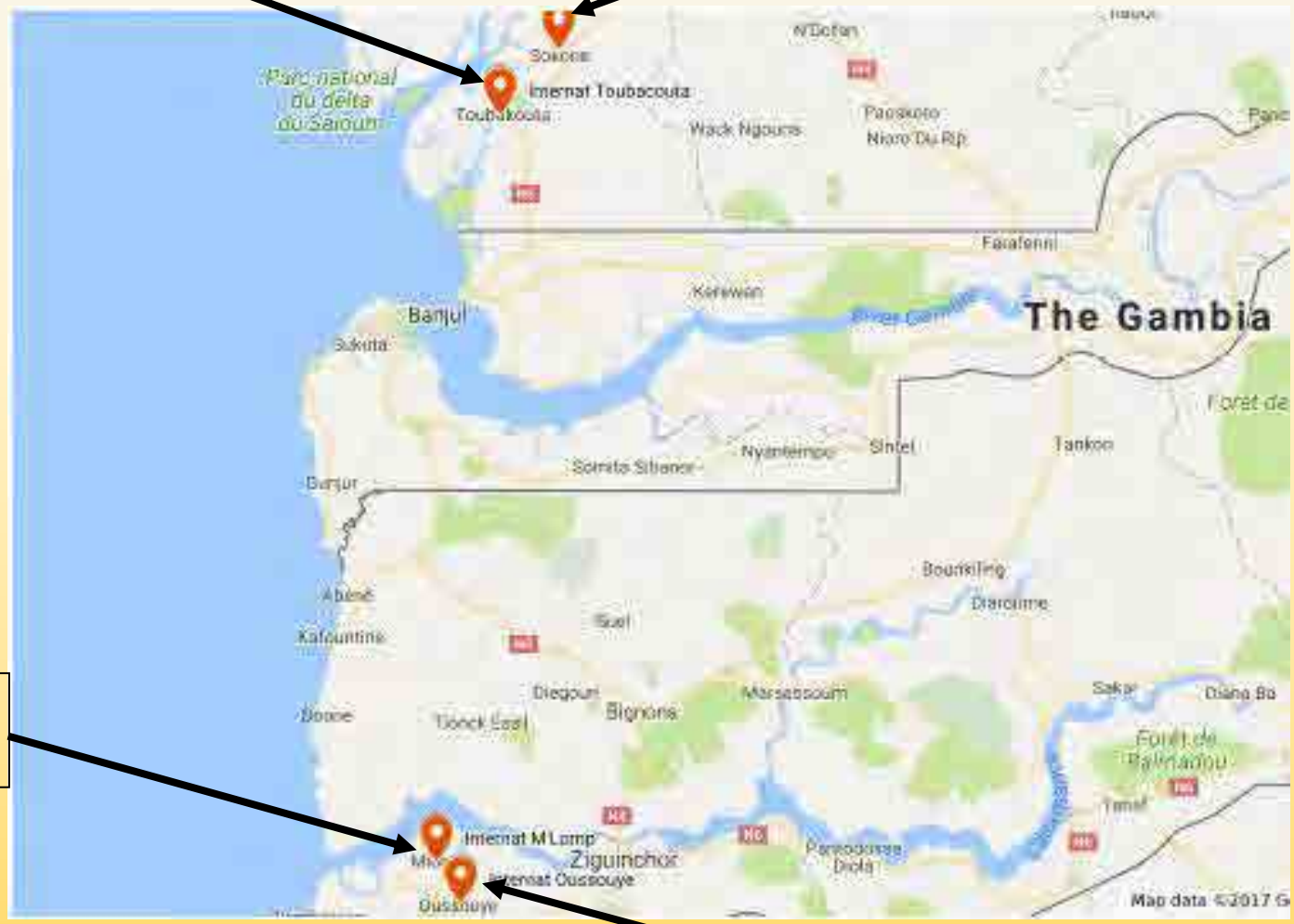
En África del Oeste (Costa de Marfil y Senegal) los Escolapios cuentan con:

- 2266 estudiantes en escuelas y colegios.
- 3 colegios para ayudar a una educación de calidad.
- 7 campamentos para realizar colonias.
- 4 centros culturales y sociales.
- 4 escuelas elementales.
- 2 granjas escuela.
- 1 centro técnico.
- Movimiento Calasanz.
- Voluntariado.

10 niñas y 31 niños en Toubacouta.

41 niñas y 45 niños en Sokone.

5 internados, para una mejor preparación de los niños y niñas.



25 niños en Mlomp.

50 niños en Oussouye.

Senegal

Senegal

Internado
Sokone

Internado Oussouye

Senegal

Internado
Sokone

Internado Oussouye

Senegal

Internado Toubacouta

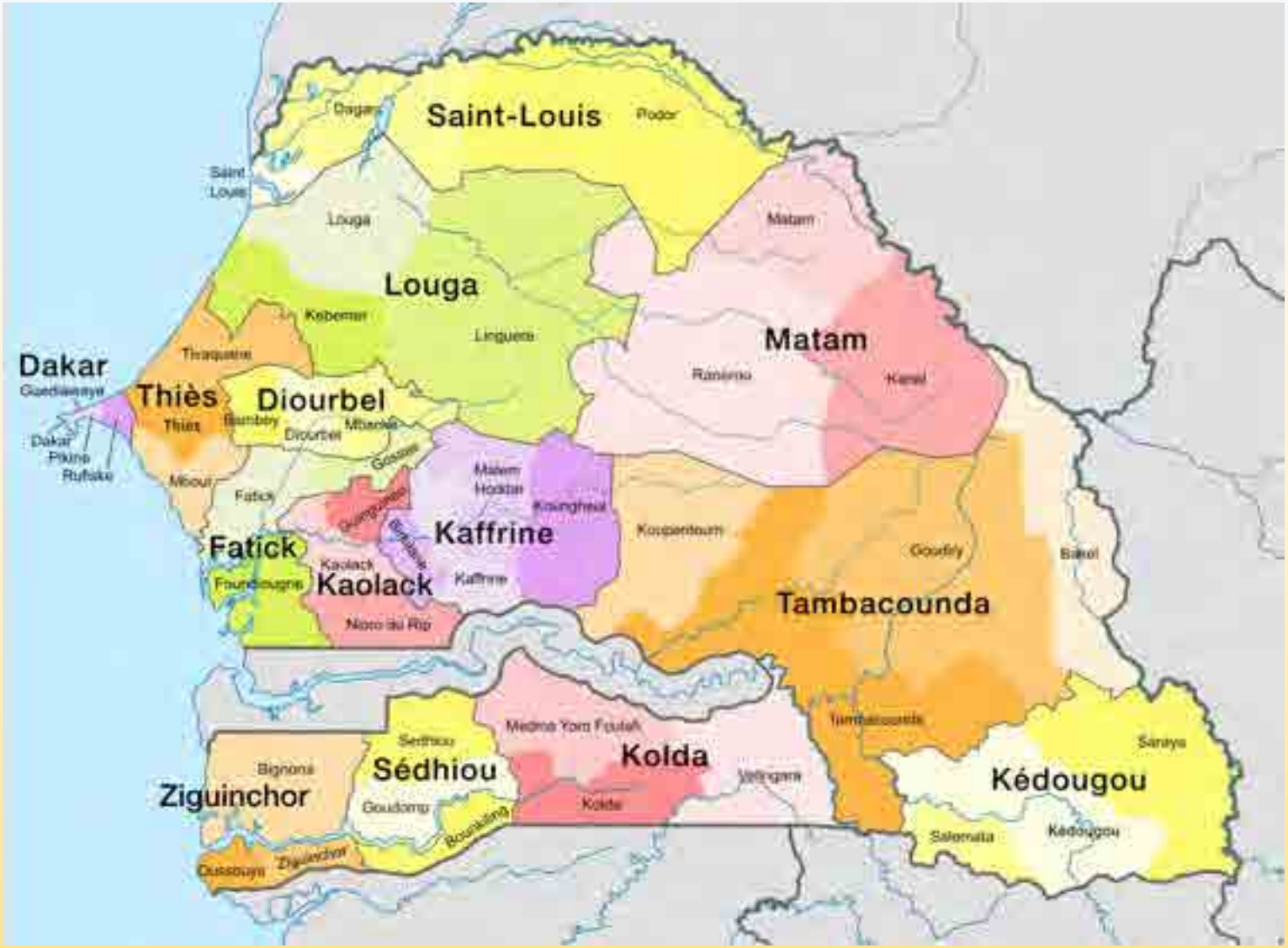
Internado Mlomp

SENEGAL

Geografía

Senegal

Senegal está situado al oeste del continente africano.

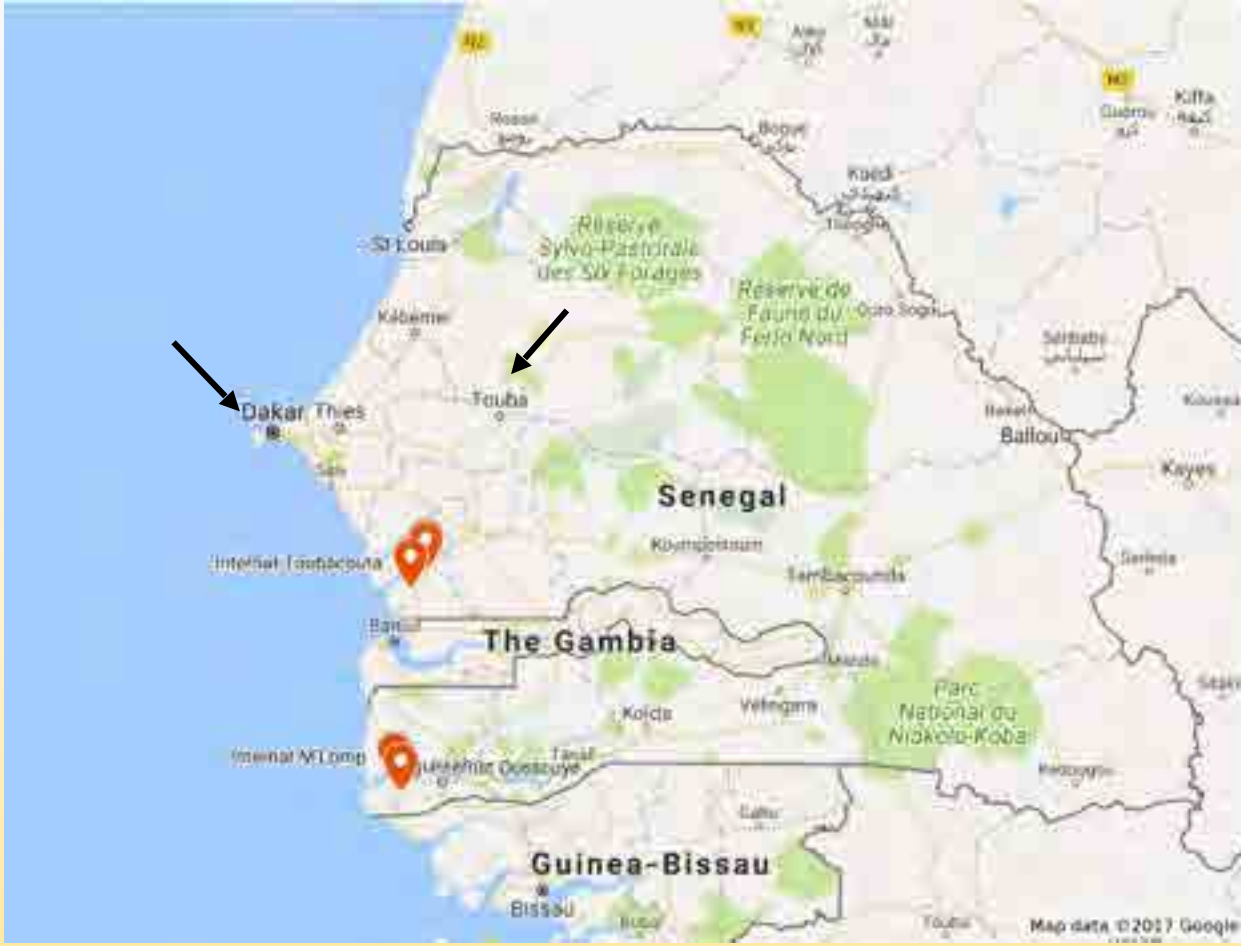


Senegal

Debe su nombre al Río Senegal que en wolof, el idioma oficial de allí, significa "nuestra canoa".

Senegal

Dakar, situada en la península más al oeste es la capital del país y la ciudad más poblada.
La segunda ciudad más poblada es Touba en el interior d país.



Senegal

Dakar. Principal centro urbano de Senegal.

Touba (en árabe significa felicidad). También llamada la ciudad santa de Senegal.
Su mezquita más importante se encuentra en el centro de la ciudad.

Senegal

El Puerto de la isla de Gorea, fue hace muchos años el principal centro de comercio de esclavos.

Senegal

Isla de Gorea

Lion Rock

El lago Retba, más conocido como lago rosa, debe su nombre al tipo de algas que le da ese color característico.

Casas senegalesas típicas

Senegal

Sabana senegalesa

El río Gambia a su paso por el parque Nacional de Niokolo-Koba.

Cementerio de Baobabs.

Senegal

Los Escolapios están presentes en Senegal desde 1963. Forman parte de la provincia de África del Oeste, formada por Senegal y Costa de Marfil.