

Siempre **más allá** Always **beyond** Toujours **plus loin**

III CONSEJO ASESOR ITAKA -ESCOLAPIOS



CENTROAMÉRICA y CARIBE



#ItakaMásAllá
www.itakaescolapios.org



ITAKA- ESCOLAPIOS REP. DOMINICANA

1. Presentación General

La Orden de las Escuelas Pías llega a República Dominicana en el año 1952. Y es en 1974 cuando se acercan al barrio de La Puya.

La vinculación de la Escuela Pía de República Dominicana con Itaka-escolapios ha tenido lugar a través de diferentes proyectos: contenedores, becas escolares, voluntariado en el sur, micro proyectos...

En el curso 2014-2015 el Centro Cultural Calasanz del barrio de La Puya entra a formar parte de la red de Itaka-Escolapios. El proyecto tiene su origen en una pequeña salita de tareas y biblioteca para los menores del barrio, habilitada por los escolapios. Proyecto que fue creciendo al ver las necesidades y problemas de la comunidad y que se concretó en la construcción de un centro en el que poder llegar a una mayor población y ofrecer una mayor oferta cultural y educativa.

El proyecto ha ido creciendo en número de usuarios y programas desde el curso 2014-2015, siguiendo el modelo de centro cultural que se ha establecido desde la provincia de Centroamérica y Caribe.

En la actualidad cuenta con un equipo de dieciocho profesionales muy bien dirigidos por una coordinadora del centro que da estabilidad a las actividades educativas que se desarrollan en el CCC.

2. Sedes de Itaka-Escolapios

SANTO DOMINGO – BARRIO DE LA PUYA (Centro Cultural Calasanz).



3. Descripción de Proyectos y Áreas de Trabajo

Centro Cultural Calasanz: desde este curso 2014-2015 en la provincia de Centroamérica y caribe se han unificado los proyectos sociales en la estructura de centros culturales.



En Santo Domingo, en el barrio de La Puya existe un centro cultural Calasanz al que acuden niños y niñas de entre 4 y 13 años. Los menores de 4 y 5 años participan en el preescolar asociado al Centro Educativo Público Profesor Juan Bosch. Mientras que los menores de 6 a 13 años participan en las diferentes áreas propuestas.

El objetivo es ofrecerles un espacio dónde poder aumentar su nivel educativo y propiciar procesos de participación comunitaria e integración social de los niños y jóvenes y sus familias. El proyecto del centro se concreta en las siguientes áreas o programas:

- *Atención psicopedagógica:* área que refuerza la atención que niños y jóvenes en un entorno de confianza, supliendo las carencias y dificultades surgidas en su entorno familiar y social.
- *Preescolar:* dependiente del Ministerio de Educación y asociada a la Escuela Pública Profesor Juan Bosch.
- *Apoyo Escolar:* área de refuerzo del aprendizaje con un seguimiento individualizado de los/as menores con mayores dificultades.
- *Animación lectora:* espacio que tiene como objetivo promover el amor por la lectura, el pensamiento crítico y la adquisición de competencias lectoras en los niños y niñas.
- *Escuelas libres:* programa, del Ministerio de Cultura, destinado a garantizar el desarrollo de las vocaciones artísticas y otros derechos ciudadanos relacionados con la cultura de niños y niñas con menos posibilidades.
- *Calasanz nos Une:* área que busca la formación de monitores y monitoras de tiempo libre y que propone un espacio actividades de tiempo libre para los y las niñas del barrio (campamentos, deportes...)
- *Proyecto educARTE:* área de trabajo de las diferentes especialidades artísticas a través de talleres de pintura, expresión corporal...
- *Proyecto Valores:* movimiento Calasanz, talleres de valores, crecimiento espiritual, oratorio (iniciado en marzo) y catequesis los sábados.
- *Proyecto Forma-T:* cursos técnicos, de capacitación laboral, de idiomas...
- *Proyecto Somos +:* área de atención a las familias y a la comunidad.

USUARIOS / BENEFICIARIOS:

	PERSONAL		VOLUNTARIADO		Total	BENEFICIARIOS/AS			%	
	♂	♀	♂	♀		♂	♀	Total	♂	♀
Centro Cultural Calasanz	4	15	20	24	63	325	420	745	44%	56%
Coordinación		1			1					
Secretaría		1			1					
Limpieza		1			1					
Vigilancia	2				2					
Atención psicopedagógica		1			1	87	101	188	46%	54%
Preescolar		3			3	32	42	74	43%	57%
Apoyo escolar		3			3	44	36	80	55%	45%
Animación lectora		1			1	22	31	53	42%	58%
Escuelas libres	1	3			4	21	45	66	32%	68%
Calasanz nos Une			20	14	34	67	37	104	64%	36%
Educarte		1			1	23	15	38	61%	39%
Forma-T	1				1	7	19	26	27%	73%
Somos +				10	10	22	94	116	19%	81%

Además de las personas que acuden a los programas estables del centro hay que señalar que en torno a 250 niños y niñas acuden anualmente a los campamentos de verano, durante el mes de Julio.

Por otro lado, desde el área psicopedagógica se han realizado entrevistas a 148 familias (95% madres) y 26 tutores/as de los y las menores del centro.

EVOLUCIÓN DE PROGRAMAS Y SERVICIOS DESDE EL AÑO 2014-2015

	Pre-escolar	Apoyo escolar	Animación lectora	Calasanz nos Une		Educ-ARTE	Somos +	Formar -T	Escuelas libres	Atención PSIP	Campamentos de verano	Total beneficiarios
				Monitores	Niños/as							
14/15	46	67	67	35	87		65				200	567
15/16	103	88	56	37	87	33	84	29			235	752
16/17	103	88	42	20	87	20	85	25	99		250	819
17/18	74	80	53	34	104	38	116	26	66	188	250	995

4. Presupuesto Ordinario

Curso/año	Curso 2017- 2018				
SEDES/ Proyectos	Presupuesto TOTAL	<i>Ingresos previstos República Dominicana</i>		<i>Aporte previsto Red Itaka-Escolapios</i>	
SD –LA PUYA	76.675,28 €	28.242,41 €	36,83%	48.432,87 €	63,17%
Centro Cultural Calasanz	76.675,28 €	28.242,41 €	36,83%	48.432,87 €	63,17%

EVOLUCIÓN DEL PRESUPUESTO:

	Presupuesto total	Ingresos R.D.	%	Aporte red Itaka-Escolapios	%
2014-2015	38.650,93 €	14.443,73 €	37,37%	24.207,20 €	62,63%
2015-2016	62.889,25 €	28.728,63 €	45,68%	34.160,62 €	54,32%
2016-2017	66.618,93 €	29.247,43 €	43,90%	37.371,50 €	56,10%
2017-2018	76.675,28 €	28.242,41 €	36,83%	48.432,87 €	63,17%

ITAKA- ESCOLAPIOS VENEZUELA

1. Presentación General

Desde 1994 la Fundación Itaka-Escolapios participa en la misión compartida de la Escuela Pía en Venezuela. Impulsando los proyectos educativos y sociales de Valencia, Barquisimeto, Caracas, Maracaibo y Carora.

Unos 2685 niños/as y jóvenes participan en los diferentes proyectos: centros culturales, movimiento Calasanz, escuela de educadores...

Desde la oficina de Barquisimeto se lleva a cabo la coordinación y seguimiento de los diferentes proyectos impulsando la participación y el trabajo conjunto de la Orden de las Escuelas Pías de Venezuela y la Fraternidad, creciendo poco a poco en miembros y participación en la misión escolapia.

Cabe destacar la puesta en marcha de un proyecto común de educación no formal en la provincia de Centroamérica y caribe, en el que los centros culturales cobran especial relevancia, con la intención de unificar criterios y planteamientos pedagógicos comunes.

Retos a futuro para el curso 17-18:

1. Potenciar la incorporación de nuevos agentes en la misión. Personas que con su apoyo puedan fortalecer la dinámica de trabajo y expandir la gestión.
2. Fortalecer la formación de todos los responsables de cada sede, de manera que puedan mantener los proyectos existentes e impulsar nuevos.
3. Mejorar el acompañamiento a cada sede de Itaka-Escolapios Venezuela, atendiendo las necesidades que vayan suscitándose y obtener así mejores resultados en la ejecución de cada proyecto.
4. Mantener cada uno de los proyectos que hasta ahora se han desarrollado y han dado respuesta a necesidades de cada comunidad.
5. Potenciar la búsqueda de financiamientos para cada proyecto desde cada sede.
6. Buscar financiamiento para la ampliación del Liceo Madre de las Escuelas Pías de Barquisimeto, techado de la nueva estructura en el Colegio Cristo Rey de Carora, techado de cancha en la Obra social Colegio San José de Calasanz en Valencia Sur, Casa de convivencia en Caracas.
7. Ayudar a potenciar y encaminar la escuela de educadores en cada sede desde sus oficinas de atención.

2. Sedes de Itaka-Escolapios

VALENCIA

- Oficina
- Centro Cultural Calasanz
- Movimiento Calasanz

BARQUISIMETO:

- Oficina.
- Liceo Madre de las Escuelas Pías
- Centro Cultural Calasanz.
- Movimiento Calasanz.

CARACAS

- Centro Cultural Calasanz.
- Movimiento Calasanz

CARORA:

- Oficina.
- Centro Cultural Calasanz.
- Movimiento Calasanz

MARACAIBO:

- Centro Integral para niños y jóvenes con diversidad funcional

3. Descripción de Proyectos y Áreas de Trabajo

CENTROS CULTURALES CALASANZ

En Venezuela existen 4 centros culturales (Valencia, Barquisimeto, Caracas y Carora), dónde acuden niños/as y jóvenes de entre 6 y 20 años. En estos centros el objetivo es ofrecerles un espacio dónde poder aumentar su nivel educativo y propiciar procesos de participación comunitaria e integración social de los niños y jóvenes y sus familias. A través de 6 áreas:

- Calasanz nos Une: área dónde se trabaja la formación de monitores de tiempo libre, realización de campamentos, deportes...
- Apoyo Escolar: área de refuerzo del aprendizaje, dónde se impulsa la animación lectora ofreciendo espacios de estudio y bibliotecas. Llevando un seguimiento individualizado de los/as menores con mayores dificultades.
- Proyecto educARTE: área dónde se trabajan las diferentes especialidades artísticas a través de talleres de pintura, artes escénicas, música y danza, expresión corporal...
- Proyecto Valores: en el que se incluiría el movimiento Calasanz, aunque en la actualidad se trabaja de forma independiente.
- Proyecto Forma-T: cursos técnicos, de capacitación laboral, de idiomas...
- Proyecto Somos +: En esta área se incluye la atención a las familias y a la comunidad. En el caso de los proyectos de Valencia, la atención a niños y niñas con necesidades educativas especiales y el comedor de ancianos pasarían a formar parte de esta área.

CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS Y JÓVENES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL

Localizado en Maracaibo, tiene como objetivo general insertar a niños/as y jóvenes de la comunidad con diversidad funcional en la sociedad y en el ambiente escolar y familiar.

Promover estrategias para el desarrollo cognitivo y social de niños, niñas y adolescentes para la formación en valores humanos y cristianos.

Hoy en día se realizan programas individualizados y terapias que apoyen el desarrollo integral del individuo y su entorno con las terapias ABA, nivelación estudiantil, terapia de lenguaje y psicopedagógica.

Se proporciona a los padres, maestros e interesados información de la diversidad funcional por medio de charlas y talleres que ayudan a sensibilizar la sociedad para la integración emocional y social.

ESCUELA DE EDUCADORES ESCOLAPIOS.

El objetivo es capacitar al personal de las Escuelas, voluntarios/as, padres, madres y todas aquellas personas comprometidas con nuestros proyectos. Ofreciendo una formación específica según los destinatarios/as.

MOVIMIENTO CALASANZ:

En Valencia existe una página Web www.calasanzvalencia.wordpress.com dónde se pueden seguir las diferentes actividades que se llevan a cabo, formación de catequistas, convivencias, retiros, campamentos, celebraciones...

En Carora tienen un gran número de participantes, con un alto porcentaje de la fraternidad apoyando la pastoral. Se plantean como reto trabajar más en red a nivel zonal, provincial y con la Orden, y trabajar desde proyectos. Impulsando la cultura vocacional.

LICEO MADRE DE LAS ESCUELAS PÍAS BARQUISIMETO – EL TROMPILLO

Nace con el objetivo de dar continuidad educativa a los egresados de básica principalmente del colegio Fe y Alegría, ya que en el barrio no existía una institución educativa de secundaria, lo que generaba una deserción educativa con un gran porcentaje de jóvenes sin oportunidades de inserción laboral.

En la actualidad es un proyecto que se mantiene en pie por las aportaciones de Itaka Escolapios y AVEC que nos apoya con el personal; esta instalación tiene 6 aulas que albergan 364 estudiantes, 17 docentes, un administrativo, dos obreras y el personal de Itaka. Unas instalaciones que se están quedando pequeñas cada año.

El Liceo es un proyecto que está comenzando y todavía le queda mucho por hacer para brindar oportunidades tanto en lo educativo como en lo humano cristiano.

Durante este curso nos hemos ido preparando para poder pasar a ser Colegio Escolapio, y así obtener nuestro propio código, el cual ya ha sido asignado, pero en este momento está en ejecución. Esto conlleva nuevas necesidades, tales como construir y dotar de un comedor para estos chicos, ya que la situación actual ha hecho que muchos de los jóvenes deserten por la falta de ingresos en la familia. Es primordial y necesario darles por lo menos el desayuno para que puedan tener buen rendimiento académico.



OFICINAS:

Centros de atención, encargados de monitorear e impulsar el trabajo de la presencia y gestionar los proyectos e idear nuevos retos cada año, abiertos a la atención al público, voluntarios/as y socios/as.

PROYECTO MEDICAMENTOS:

En febrero de 2017 el Padre Javier Alonso realizó una petición a la red Itaka-Escolapios sobre la necesidad de medicamentos que asolaba en el país debido a la situación de crisis que está viviendo la sociedad venezolana.

Desde la red respondimos a dicha petición consolidando poco a poco dichos envíos y la coordinación y seguimiento de los mismos.

El proyecto se lleva a cabo en coordinación con diferentes voluntarios/as farmacéuticos que desinteresadamente colaboran en la recogida de medicamentos, según las necesidades detectadas en cada sede de Venezuela.

Hasta la fecha se han realizado 5 envíos: 3 envíos a CARORA (Contacto Mario Mattia), 1 envío a CARACAS (Contacto Williams Costa) y 1 envío a MARACAIBO (Contacto Juan Alfonso Serra).

COLABORACIONES PUNTUALES:

Además de los proyectos ordinarios que llevamos a cabo en Venezuela, desde la Red Itaka-Escolapios, a través de las reuniones periódicas de seguimiento de los proyectos en clave de misión compartida. Hemos ido valorando las necesidades extraordinarias que han ido surgiendo según las necesidades detectadas. Por lo que se han producido diversas colaboraciones puntuales en base a la disponibilidad de recursos.

Tales como una ayuda de 10.000€ para la ampliación del Colegio Escolapio Cristo Rey de la ciudad de Carora. Y apoyo a las necesidades de la Fraternidad de Venezuela con la ayuda de 150€.

SITUACIÓN ACTUAL DE VENEZUELA

Debido a la crisis económica del país, en la que destaca el deterioro de la situación alimenticia, nutricional y de salud (elevado coste y escasez de productos básicos), han surgido fenómenos que expresan situaciones extremas de inseguridad alimentaria y hambre en toda la población, en especial en los grupos vulnerables.

El investigador y académico Luis Pedro España afirmó que Venezuela supera a todos los países de América Latina en desnutrición crónica, de acuerdo con una encuesta para el diseño de políticas sociales realizada en marzo de 2017, con elementos antropométricos. Según los resultados, el indicador de pérdida de talla alcanzó 28% por desnutrición crónica en niños con menos de dos años de edad en sectores de menos recursos, mientras que en los países de la región es de 11,8%. Esta situación de verdadera catástrofe social hace que no solo aumente la brecha entre los estratos, sino también entre las regiones; la pobreza es más severa en unas zonas más

que en otras, y hay que detenerla, indicó durante su intervención en el *Foro perspectivas 2018: ¿hay fondo?*, realizado por la UCAB. “Cuando pensamos en pobres pensamos en los cerros de Caracas, pero la pobreza más severa está en las zonas semiurbanas y rurales del país. La desigualdad territorial, además de un conjunto de políticas públicas que condujeron a la destrucción de la descentralización, está creciendo de una forma muy importante”, agregó.

En el análisis del tema social para el año próximo y las posibles estrategias de supervivencia, España afirmó que, si bien países de la región han vivido un proceso de hiperinflación y de empobrecimiento masivo, Venezuela se diferencia del resto porque lleva más tiempo padeciéndolo. “Por lo menos desde 2012, en la oportunidad electoral, comenzó el desabastecimiento importante en hogares, en que había dificultades, pero se conseguía comprar yogurt aunque no leche para niños. Sin embargo, hace cuatro años, cuando comenzó a caer 35% del PIB, esto trajo una consecuencia social. Estamos entrando en una etapa de crisis social severa y de efectos irreversibles que también lo serán para el futuro del país”.

Se refirió a personas, niños y jóvenes que, si antes se dedicaban a estudiar o a actividades útiles como cuidar personas de tercera edad o con discapacidad, ahora trabajan para contribuir con el ingreso familiar, lo cual se traduce en deserción escolar y disminución de matrículas. “Cuando las vemos por nivel de quintiles en la población, notamos una verdadera tragedia, una segmentación de sociedad venezolana: entre jóvenes mayores de 18 años, en el quintil más rico, 78% estudia, y en el más pobre, solo 18% está estudiando; y eso aumentará en 2018”, aseguró.

“Lo que estamos viendo en 2017 y seguiremos viendo en 2018 es no solo una crisis de ingreso, sino una estructural que tiene que ver con el tema educativo y de la salud”, dijo.

Señaló que no puede esperarse un cambio político para ocuparse de los problemas sociales: “Hay que tratar de parar la caída del consumo; hay que atender los grupos específicos de la población, y dar una comida diaria en escuelas para aumentar los niveles de escolaridad. La única forma de resolver los problemas sociales es solucionar el problema económico”.

Cáritas Venezuela en 2018 nos da este dato: el 72% de los habitantes en las partes más vulnerables del país presenta desnutrición, 7 de cada 10 niños presenta mala alimentación, según estudios realizados por nutricionistas.

Por todo ello, desde Itaka-Escolapios Venezuela se ha querido seguir apoyando los proyectos y atender a las nuevas necesidades urgentes en beneficio de los niños y jóvenes a los que atendemos.

Por ejemplo:

- **Comedor del anciano en Valencia Venezuela**, se atiende 22 personas de 60 a 72 años con tres almuerzos a la semana (lunes, miércoles y viernes) y dos meriendas con actividades creativas (martes y jueves), ya que el dinero financiado por Itaka-Escolapios y sus colaboradores

no alcanza actualmente para dar de comer todos los días. También se unen a ellos con el uso de sus instalaciones el comedor social dirigido a 27 estudiantes seleccionados del colegio en Lomas con almuerzos todos los días, financiados por otras entidades que desean expandir sus apoyos monetarios.

- **Proyecto Samán Valencia**, es un programa que busca rescatar a niños de 0 a 5 años con niveles de desnutrición, en una jornada de peso y talla hecha en el mes de noviembre 2017 donde se evaluaron 32 estudiantes, resultando 18 con niveles de desnutrición. Para solventar esa realidad se le ofreció un desayuno diario por un mes y un nutri vitamínico para bajar los niveles de desnutrición teniendo resultados progresivos.

Queremos implementar estos proyectos en las demás sedes ya que es la necesidad que están pidiendo los venezolanos, apoyándonos con entidades como Soy Venezuela que es la que ahora está ayudando a la sede Valencia en los proyectos de alimentación principalmente a los niños/as.

USUARIOS / BENEFICIARIOS:

							BENEFICIARIOS	
		Personal	Voluntariado	♂	♀	Total	♂	♀
VALENCIA	Oficina	2	2	3	1	4		
	Centro Cultural		52	17	35	52	530	645
	Movimiento Calasanz		66	32	34	66	102	128
BARQUISIMETO	Oficina	2	3	1	4	5		
	Liceo Madre de las Escuelas Pías	18		5	13	18	223	141
	Centro Cultural	1	2		3	3	11	26
	Movimiento Calasanz		11	4	7	11	58	65
CARACAS	Centro Cultural	1	27	7	21	28	61	76
	Movimiento Calasanz		25	21	4	25	102	156
CARORA	Centro Cultural		19	11	8	19	54	30
	Movimiento Calasanz		52	22	30	52	140	110
	Oficina	2	3	2	3	5		
MARACAIBO	Centro Integral para niños y jóvenes con diversidad funcional	3	2		5	5	16	11
TOTALES		29	264	125	168	293	1.297	1.388
							2.685	

4. Presupuesto Ordinario

Curso/año	Curso 2017- 2018				
SEDES Proyectos	Presupuesto TOTAL	Ingresos previstos Itaka-Escolapios <u>VENEZUELA</u>		Aporte previsto <u>RED</u> Itaka-Escolapios	
Valencia - Lomas	2.948,18€	1.280,90€	%	1.667,28€	57%
Oficina	569,95€	288,10€	43%	281,85€	49%
Centro Cultural	2.007,10€	812,55€	40%	1.194,55€	60%
Mov. Calasanz	371,13€	180,25€	49%	190,87€	51%
Barquisimeto	3.373€	€	%	1.914,43 €	57%
Oficina	1.680,21€	799,36€	48%	880,86€	52%
Centro Cultural	611,53€	297,08€	49%	526,13€	51%
Movimiento Calasanz	228€	35€	15%	193€	85%
Liceo Madre de las Escuelas Pías	853,26€	327,13€	38%	526,13€	62%
Caracas	1.560,46€	834,45€	53%	726€	47%
Oficina	645,07€	291,44€	45%	353,635€	55%
Centro Cultural Calasanz	773,89€	524,10€	68%	249,785€	32%
Movimiento Calasanz	141,50€	18,92€	13%	122,58€	87%
Carora	2.203,55€	1.327,40€	60%	876,15€	40%
Oficina	813,80€	366,40€	45%	447,40€	55%
Centro Cultural	985,25€	834€	85%	151,25€	15%
Mov. Calasanz	404,50€	127€	31%	277,50€	69%
Maracaibo	357,90€	68,05€	19%	289,85€	81%
Centro de niños con Diversidad Funcional	357,90€	68,05€	19%	289,85€	81%
Gastos Generales	1.421,40€	951,50€	67%	469,90€	33%
TOTAL GENERAL	11.864,48 €	5.920,87€	50%	5.943,61€	50%

OTRAS ALIANZAS CON LA DEMARCACIÓN

1. Colaboración con el proyecto BECAS ESCOLARES

Desde el año 2006 la Fundación Itaka-Escolapios viene colaborando con la provincia de Centroamérica en varios proyectos. En concreto, EL PROYECTO BECAS ESCOLARES se inicia en el curso 2008-2009 en la ciudad de Valencia en colaboración con los colegios escolapios de República Dominicana y Nicaragua.

A lo largo de estos años más de 100 familias del Real Colegio de las Escuelas Pías y el Colegio Calasanz de la ciudad de Valencia, han participado en el proyecto asegurando las condiciones básicas de la educación reglada de niños y niñas de los colegios escolapios de República Dominicana y Nicaragua.

Durante este curso 2017-2018, 40 familias han colaborado con el colegio de León, Nicaragua. Y 38 familias han colaborado con los colegios de República Dominicana

2. Histórico de la ayuda aportada para BECAS ESCOLARES

CURSO	NICARAGUA	REPÚBLICA DOMINICANA	TOTAL
09/10	4.704€	10.143€	14.847 €
10/11	5.589€	9.849€	15.438 €
11/12	7.050€	8.400€	15.450 €
12/13	7.050€	8.100€	15.150 €
13/14	6.750€	7.650€	14.400 €
14/15	7.875€	7.350€	15.225 €
15/16	7.525€	6.650€	14.175 €
16/17	7.350€	6.650€	14.000 €
17/18	6.807,54€	6.562,61€	13.370 €
TOTAL	60.701€	71.355€	132.055 €