

MIRA CON OTROS OJOS

Convendría trabajar previamente al desarrollo de esta actividad el concepto global de la Campaña “Al ritmo de Congo” y presentar también (de un modo general) a los personajes que nos guiarán en las diferentes actividades.



“Tus prejuicios son las voces de otros”

En el diseño inicial de la campaña pensamos que podía dar mucho juego no explicar la relación entre Elykia (la chica) y Esengo (la niña siempre a su espalda). De esta manera podemos “jugar” con diversas situaciones, pueden ser madre adolescente e hija, hermanas, adolescente cuidando a su vecina, o pueden tener cualquier otro tipo de relación.

La idea es generar una actividad centrada en los estereotipos y los prejuicios

La base es invitar a deducir la relación entre Elykia y Esengo a la clase, para explicar posteriormente que no hay respuesta válida, que todas pueden serlo y jugar con lo que son y lo que implican los estereotipos y los prejuicios.

Según la psicología social, tenemos una tendencia al prejuicio en la medida en que hacer generalizaciones o categorías nos permiten simplificar el mundo. De esta manera a partir de estereotipos generalistas mantenemos y reforzamos prejuicios.

Las categorizaciones basadas en estereotipos se suelen convertir en prejuicios cuando no son reversibles. Lo preocupante de los prejuicios es que, terminan justificando las conductas de discriminación hacia ciertas personas o grupos sociales llegando incluso a provocar lo que se denomina la profecía que se autocumple, o efecto pigmalión.

DESTINATARIOS

Alumnos y alumnas de 6 a 18 años (con distintas actividades para cada grupo de edad).

DESARROLLO- SEGUNDO CICLO DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO (15- 18 años)

- Previamente a explicar el objetivo de Elikia y Esengo (la coeducación), el profesor o profesora realizará una serie de preguntas que se encuentran en el Anexo_X para esta edad, para motivar la inquietud de los alumnos respecto a este concepto.
- En una cinta de carroceros, se escriben diferentes nacionalidades de origen o culturas: marroquí, peruana, rumana, gitana, estadounidense, rusa, alemana, vasca, congoleña, china, española, japonesa, italiana, portuguesa, colombiana, brasileña, india, palestina...
- El profesor o profesora coloca en la frente de cada alumno o alumna una de las cintas, sin que la persona vea cuál es la suya, se colocará además un folio en blanco en la espalda. A partir de ese momento, se les pide que caminen por el espacio viendo lo que cada persona tiene en su frente, y escribiendo en su espalda qué les sugiere esa cultura, cómo reaccionan al encontrarse con esa persona de esa nacionalidad... se les anima a poner "lo primero que piensen" sin darle vueltas.
- Una vez que pasen 10 minutos, se sentarán en el grupo grande y se quitarán el folio. Cada persona leerá lo que le han escrito y tendrán que adivinar lo que pone en su trozo de cinta de carroceros.
- Una vez adivinado, se debatirá en clase sobre los pensamientos que se han escrito. Algunas preguntas que pueden ayudar a la reflexión:
 - o *¿Conoces personalmente a gente de las culturas, nacionalidades que se han descrito?*
 - o *¿Actúas con ellas de la manera en que lo has escrito?*
 - o *¿Crees que esas características son reales?*
 - o *¿Crees que tenemos estereotipos o prejuicios sobre otras culturas?*
 - o *¿Son rumores muchas de esas ideas?*
 - o *¿Cómo podríamos hacer para acabar con esos rumores?*

- La sesión acaba tratando el tema de los prejuicios, en concreto prejuicios relacionados con África, contenidos en este enlace:

<https://view.genial.ly/5bc5f974fcb9c252a24678df/falsos-mitos-africa>

MATERIALES

- Anexo 0
- Cinta de carrocero con las nacionalidades y folios en blanco
- Ordenador, proyector y conexión a internet para ver el enlace:
<https://view.genial.ly/5bc5f974fcb9c252a24678df/falsos-mitos-africa>