

ANEXO 1_COMPLEMENTOS_ELYKIA, ESENGO Y JIWA

Presentación de ELYKIA, ESENGO y JIWA: Si es el profesor o profesora quien lo hace mostrará al personaje y les dirá las características básicas del mismo. Si se cuenta con la ayuda de alumnos o alumnas de otros cursos, el niño/a puede ir vestido con algún traje o complemento típico del país de la campaña que se presente este día (Venezuela) y les contará él mismo a qué se dedica y cuál es su función en la aventura.

Material

- Complementos de los personajes que presentamos:
 - Elykia y Esengo: Collar de flores
 - Jiwa: Herramienta
- PPT de Venezuela

Desarrollo de la actividad

A Calasanz, como jefe de la expedición Itaka- Escolapios, le encantan las aventuras y ha decidido emprender un viaje. Está listo para viajar ¿Sabéis dónde? Esta vez será a América, a cinco países donde los escolapios trabajan con los niños, niñas y jóvenes en centros socioeducativos. Quiere visitar Brasil, Venezuela, Bolivia, República Dominicana y México; y saber cómo va todo por allí, conocer sus gentes, los lugares más bonitos, conocer la comida típica,... y no puede tener mejor compañía, la expedición Itaka-Escolapios, con Bla, Sukal, Jiwa, Marine, Quisap, Elykia y Esengo.

Calasanz ya lo tiene todo preparado pero quiere que conozcáis a su equipo de viaje. ¿Queréis conocer a los componentes? Vamos a ir poco a poco, hoy conoceremos a varios de los componentes y durante la semana iremos viendo a los demás.

La expedición también cuenta con nosotros en su aventura, tendremos que ayudarle en el viaje por los cinco países, y para eso, los iremos conociendo poco a poco.

*Los primeros componentes que queremos presentaros son **ELYKIA Y ESENGO**. Ambas son de RD de Congo, país que visitamos el curso pasado. Esengo siempre a la espalda de Elykia, son inseparables. Les encanta la música y bailar, pero también se toman muy en serio defender los derechos de los niños y niñas, tanto de su país como de otros lugares del mundo.*

***JIWA**, que significa Alma en Indonesio, es como su propio nombre indica el alma de la expedición, esta sudamericana es la mecánica y “manitas” de la expedición. ¿La habéis visto arreglar el globo cuando ha hecho falta? ¡Pues claro, y lo deja bien bonito! Tiene una pasión: montar, desmontar y arreglar todo tipo de mecanismos. Sabe que todo se puede arreglar con trabajo e investigación. Sabe buscar soluciones concretas a problemas grandes y pequeños.*

Junto con ellos y ellas vamos a visitar hoy el Centro Cultural de Barquisimeto, que esta en un país que se llama Venezuela. ¿Os apetece conocer cómo es Venezuela? ¡Mirad!

(PPT Barquisimeto, Venezuela)