



xa sencillamente transformar la realidad



Cultura libre: un bien público que beneficia a la colectividad



La reflexión

Para muchos la **cultura libre** es la extensión lógica de la filosofía del Software Libre aplicado a la obra cultural y artística. El término "**cultura libre**" en sí era originalmente el título de un libro publicado en 2004 por Lawrence Lessig, que también creó una licencia específica más adecuada para las obras de arte que para el software.

Se podría considerar el **movimiento de la cultura libre** como un grupo de personas y organizaciones que construyen un cuerpo de trabajo para la sociedad en beneficio de libertad, sin los bloqueos actuales que se están imponiendo en la cultura (derechos de autor, intentos de supresión de los 'derechos de uso justo', etc) por la industria de los medios, repensando las formas de producción y distribución de la cultura, permitiendo a otros usar libremente, estudiar, distribuir y mejorar su obra.

Una cultura libre protege a creadores e innovadores. Lo hace directamente concediendo derechos de **propiedad intelectual**. Y lo hace también limitando el alcance de estos derechos, para garantizar que los creadores e innovadores que vengan más tarde sean tan libres como sea posible del control por parte del pasado. Lo opuesto a una cultura libre es una «cultura del permiso» —una cultura en la cual los creadores logran crear solamente con el permiso de los poderosos o de los creadores del pasado.

La cultura libre abarca aspectos más amplios que las meras obras de arte, incluye también lo que se denomina **conocimiento libre**, considerando el conocimiento como un bien público que beneficia a la colectividad en general y permite el desarrollo igualitario. Hay más de 25 millones de portadores del SIDA en el África subsahariana. El precio que tiene los fármacos que mejoran la vida de los infectados son prohibitivos en estos países. Estos precios no son altos porque los ingredientes de los medicamentos sean caros sino porque los medicamentos están protegidos por patentes.

Podemos encontrar una definición completa de la Libertad a la que nos referimos en la página web <http://freedomdefined.org/Definition/Es>, que se resume en:

libertad de usar, libertad de estudiar, libertad de hacer y redistribuir copias, y libertad de hacer cambios y mejoras.

La acción

Descubre más sobre Cultura Libre (sólo algunos ejemplos): **noticias**: periódico diagonal; **música**: grupos como Kerobia, proyectos como Fundación Robo; **libros**: traficantes de sueños, bookcamping, **software libre**: instala alguna alternativa libre a algún programa que utilices. (<http://www.cdlibre.org>, <http://freealts.com/>).

Apoya a los artistas y proyectos. Colabora con **tu tiempo**: en traducciones, compartiendo tu aportación; **tu dinero** - "libre" no debe interpretarse necesariamente como "gratis" - a través de: suscripciones a editoriales, sistemas de financiación colectiva (*crowdfunding*) como <http://goteo.org> (atención porque no todos los proyectos de crowdfunding son de cultura libre), **conociendo y apoyando iniciativas** como la *Campaña de Acceso a Medicamentos Esenciales (CAME)* (<http://msfaccess.com>) o la *Campañas de la Free Software Foundation (FSF)* (<http://www.fsf.org/campaigns/>) **Aprende** sobre los recursos en línea para encontrar obras de Cultura Libre y **úsalas** para tus propios proyectos.

Investiga sobre proyectos como las farmacéuticas Indias, la NASA, Wikipedia, el software libre (¿sabías que el 35% de todo el código de las aplicaciones en Europa ya es software libre reutilizado? (<http://www.cenatic.es>))